

## AMELIE DIANA & ANDREAS BITTL Mit MARIA HELGATH

10 Jahre

A WEIHNACHTSGSCHICHT



Charles Dickens berühmt-berührende Geschichte auf Bairisch, von und mit Amelie Diana & Andreas Bittl, bzw. im Wechsel mit Maria Helgath.

Die beiden Münchner Kindl, die Kabarettistin Amelie Diana und der Schauspieler Andreas Bittl, haben Charles Dickens berühmte Weihnachtsgeschichte „A Christmas Carol“ aus dem Jahr 1843 ins Bairische übertragen und einen szenischen Abend mit Musik daraus gemacht, den sie nun schon im zehnten Jahr auf die Bühne bringen.

Mal humorvoll, mal besinnlich erzählen sie die Geschichte vom kaltherzigen Geschäftsmann Eberhard Gschaftl, der im München des 19. Jahrhunderts lebt. Der alte Grantler wird von drei Geistern heimgesucht, die ihn mit seinem bisherigen Dasein konfrontieren und damit die jahrzehntealten Mauern um sein Herz zum Bröckeln bringen. Umrahmt wird die Erzählung von altbairischen Weihnachtsliedern, gschertn Gstanzln und hintersinninger Wirtshausmusik mit Akkordeon und Gitarre.

Ein Programm wie Weihnachten selbst: bsinnlich, bseelt und bsuffa.

An jedem Spielort dabei: viele kleine hölzerne Sterne, gefertigt und gestiftet von einem befreundeten Zimmerer, die thematisch in die Geschichte eingewoben sind und die die Zuschauer am Ende jeder Vorstellung gegen eine Spende in selbstgewählter Höhe mit nach Hause nehmen können. Die Spenden gehen an den Münchner Verein Zeltschule e.V., der Schulen direkt in Flüchtlingslagern im Libanon und in Syrien baut.

A Weihnachtsgschicht gibt es auch als zauberhaftes Hörspiel mit Musik. Online erhältlich unter [www.ameliediana.de](http://www.ameliediana.de)

ZWEIGOLD

ZWEIGOLD GMBH  
LINDENSCHMITSTRASSE 23, 81371 MÜNCHEN  
[WWW.AGENTUR-ZWEIGOLD.DE](http://WWW.AGENTUR-ZWEIGOLD.DE)

Kontakt Valentina von Zitzewitz:  
089-326 57 919, [vc@agentur-zweigold.de](mailto:vc@agentur-zweigold.de)

## AMELIE DIANA – ZUR KÜNSTLERIN

Die als Amelie Diana Magdeburg geborene Künstlerin studierte Kunstgeschichte, Germanistik und Bayerische Kirchengeschichte in München. Sie steht seit 2011 als Kabarettistin und Gstanzl-Sängerin auf bayerischen Bühnen und klärte in einer Video-Kolumne für eine große Tageszeitung über die Eigenheiten des Oktoberfestes auf.

Die Fernsehzuschauer kennen die Münchnerin aus der Grünwald Freitagcomedy im BR Fernsehen, wo sie von 2015 bis 2020 in Sketchen spielte. Sie spielte zwei Spielzeiten die Eva Knauer in der Feuerzangebowle in der Komödie im Bayerischen

Hof und war in der Kino-Komödie Eine ganz heiße Nummer 2.0 zu sehen.

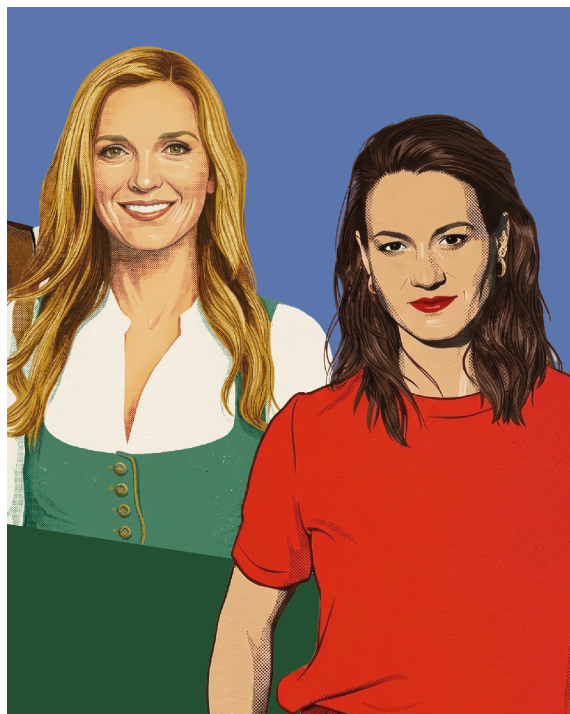
Im Coronafrühjahr 2020 legte sie ihren Künstlernamen Liesl Weapon ab und tritt seither unter ihrem Geburtsnamen Amelie Diana auf.

## MARIA HELGATH – ZUR KÜNSTLERIN

Maria Helgath ist eine vielseitige Mezzosopranistin und Schauspielerin, die auf Opern-, Konzert- und Theaterbühnen ebenso zuhause ist wie im Film und Fernsehen. Aktuell ist sie am Residenztheater München in mehreren Rollen oder im TV z.B. bei „Die Rosenheim-Cops“, „Die Chefin“, oder „München Mord“ zu sehen.

Maria Helgath studierte Gesang an der Hochschule für Musik und Theater München bei Celia Jeffreys sowie Schauspiel an der Theaterakademie August Everding.

Sie ist Preisträgerin des Bundeswettbewerbs Gesang Berlin und Gewinnerin der King's Peak International Music Competition.

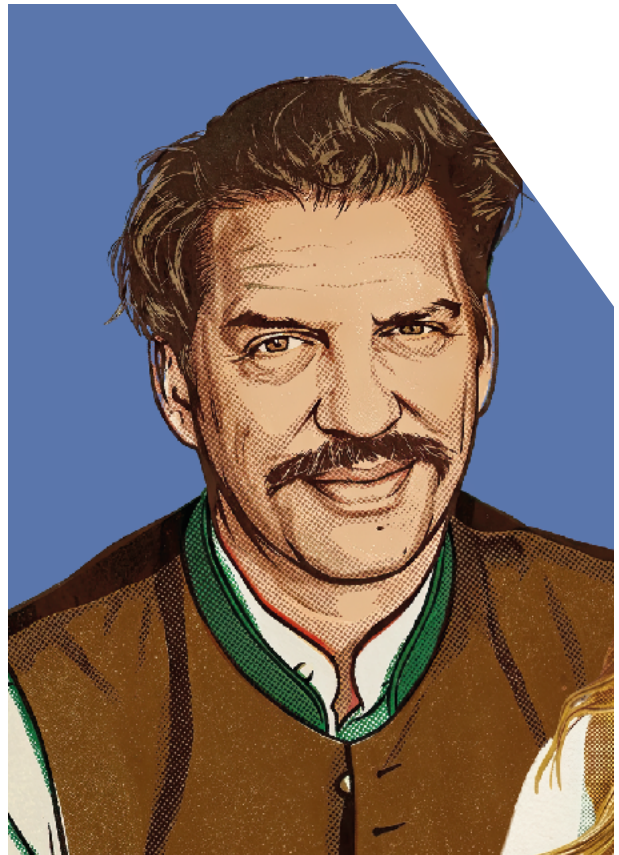


ZWEIGOLD

ZWEIGOLD GMBH  
LINDENSCHMITSTRASSE 23, 81371 MÜNCHEN  
[WWW.AGENTUR-ZWEIGOLD.DE](http://WWW.AGENTUR-ZWEIGOLD.DE)

**Kontakt Valentina von Zitzewitz:**  
**089-326 57 919, [vc@agentur-zweigold.de](mailto:vc@agentur-zweigold.de)**

## ANDREAS BITTL – ZUM KÜNSTLER



Der Schauspieler ist dem Fernsehpublikum aus Serien wie „Polizeiruf 110“, „Tatort“, „Der Alte“ oder „Hubert ohne Staller“ bekannt und ist ein beliebter Darsteller des „Komödienstadels“ im BR Fernsehen. Nach seinem Schauspielstudium an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg arbeitete er unter anderem am Wiener Burgtheater, dem Bayerischen Staatsschauspiel München, dem Schauspielhaus Düsseldorf sowie dem Bochumer Schauspielhaus. Zudem war er Musikalischer Leiter in Produktionen am Theater Bonn, Staatstheater Schwerin und am Pfalztheater Kaiserslautern. Er spielte im preisgekrönten Kinofilm „Wackersdorf“ und war als Boandlkramer in „Der Brandner Kaspar“ im Münchner Künstlerhaus zu sehen.

Bittl hatte in 2024 den schauspielerischen Part des König Hérode in Jules Massenets Oper Hérodiade an der Deutschen Oper am Rhein in Düsseldorf, wo er im Frühjahr 2024 die Hauptrolle in Anatevka (Fiddler on the Roof), Tevje, den Milchmann spielen wird. Im Kino war er in der Eberhofer-Komödie Guglhupfgeschwader zu sehen und im Fernsehen in der Erfolgsserie „Himmel, Herrgott, Sakrament“ von Franz Xaver Bogner.

**Kontakt Valentina von Zitzewitz:**  
**089-326 57 919, [vc@agentur-zweigold.de](mailto:vc@agentur-zweigold.de)**

**ZWEIGOLD**

ZWEIGOLD GMBH  
LINDENSCHMITSTRASSE 23, 81371 MÜNCHEN  
[WWW.AGENTUR-ZWEIGOLD.DE](http://WWW.AGENTUR-ZWEIGOLD.DE)